

# 5º Aricadoc

FESTIVAL INTERNACIONAL  
DE CINE DOCUMENTAL

## PROGRAMACIÓN

27 Agosto al  
12 Septiembre 2021  
Online/ Gratis

Transmisiones en:  
Chile Perú Bolivia  
aricadoc.cl

### PELÍCULA INAUGURAL

**¡ESTA TIERRA ES NUESTRA! (Nühũ Yãg Mũ Yög Hãm)**

Isael Maxakali, Sueli Maxakali, Carolina Cangucu, Roberto Romero. 70 min. 2020/ Brasil.

### RETROSPECTIVA TRAVIS WILKERSON (EEUU):

**FAMILIA NUCLEAR (Nuclear Family)** Estreno en latinoamerica. 93 min. 2021/ EE.UU-Singapur.

**¿TE PREGUNTASTE QUIÉN DISPARÓ EL ARMA? (Did You Wonder Who Fired the Gun?)** 90 min.

2017/ EE.UU. **¿AMETRALLADORA O MÁQUINA DE ESCRIBIR? (Machine Gun or Typewriter?)** 71

min. 2015/ EE.UU. **LOS ANGELES RED SQUAD** 70 min. 2013/ EE.UU. **CRUZ VOLADORA DISTINGUI-**

**DA (Distinguished Flying Cross)** 62 min. 2011/ EE.UU./ **¿QUIÉN MATÓ A COCK ROBIN? (Who**

**Killed Cock Robin?)** 70 min. 2005/ EE.UU. **UNA HERIDA A UNO (An Injury to One)** 53 min. 2003/

EE.UU. **SUBDESARROLLO ACELERADO: EN EL IDIOMA DE SANTIAGO ALVAREZ (Accelerated Un-**

**der-Development - In the Idiom of Santiago Alvarez)** 65 min. 1999/ EE.UU-CUBA. **FRAGMENTOS DE DISOLUCIÓN (Fragments of Dissolution)** 25 min. 2011/ EE.UU. **ECUACION DE SAND**

**CREEK (Sand Creek Equation)** 24 min. 2011/ EE.UU-PALESTINA. **DECLARACIÓN PLUTÓN (Pluto**

**Declaration)** 4 min. 2011/ EE.UU. **ARCHIVO NACIONAL V.1 (National Archive V.1)** 15 min.

2011/ EE.UU. **UNA BREVE HISTORIA DE LA ANIQUILACIÓN DE LA ESPERANZA (A brief history**

**of the obliteration of hope)** 8 min. 2019/ EE.UU.

### FOCO CARLOZ VÁSQUEZ (CHILE)

**[PEWEN]ARAUCARIA** 73 min. 2016/ CHILE-ESPAÑA.

**mTDNA 1Ce hg** 13 min. 2019/ CHILE-ESPAÑA.

**VIENTOS DEL OESTE/ VIENTOS DEL ESTE** 15 min. 2014/ CHILE

Proyecto financiado por:



Proyecto financiado por el  
Fondo Nacional Audiovisual y  
el Programa de Apoyo a  
Organizaciones Culturales  
Colaboradoras

Colaboran



CHACHA WARMI  
IMILLAS Y YUQALLAS  
ASOCIACIÓN INDÍGENA AYMARÁ



desistfilm

FESTIVAL SCOPE



Produce



REVISTA  
OROPEL

Ruiz

SHIFT 72





# 5º Aricadoc

FESTIVAL INTERNACIONAL  
DE CINE DOCUMENTAL

## PROGRAMACIÓN

27 Agosto al  
12 Septiembre 2021  
Online/ Gratis

Transmisiones en:  
Chile Perú Bolivia  
aricadoc.cl

### FOCO ANA VAZ (BRASIL)

**PSEUDOSPHYNX** *Estreno.* 8 min. 2020/ BRASIL

**APIYEMIYEKÍ?** 27 min. 2019/ FRANCIA, BRASIL, PORTUGAL, PAÍSES BAJOS

**LA EDAD DE PIEDRA** 29 min. 2013/ BRASIL

**MIRA LAS MONTAÑAS** 30 min. 2018/ BRASIL-FRANCIA

**UNA PELICULA RECUPERADA** Ana Vaz/ Tristan Bera, 20 min. 2015/ FRANCIA

**OCCIDENTE** 15 min. 2014/ BRASIL-FRANCIA.

### FOCO RESONANCIAS SANTIAGO ALVAREZ (CUBA)

**¿CÓMO, POR QUÉ Y PARA QUE SE ASESINA UN GENERAL?** *Estreno.* 35 min. 1971/ CUBA-CHILE.

**DE AMÉRICA SOY HIJO... Y A ELLA ME DEBO...** *Estreno.* 124 min. 1972/ CUBA-CHILE.

### FOCO JESSICA SARAH RINLAND (UK-ARG)

**A IMAGEN Y SEMEJANZA** 67 min. 2019/ ARGENTINA-ESPAÑA-REINO UNIDO.

**ESTANQUE NEGRO (Black Pond)** 42 min. 2018/ REINO UNIDO.

**SOL DE CAMPINAS** *Estreno.* 26 min. 2021/ BRASIL

**LA EXPRESIÓN DEL CIEGO** 7 min. 2016/ REINO UNIDO

**NECROPSIA DE UNA MARSOPA COMÚN (VER DE NUESTROS OJOS A LOS DE ELLOS)**

**(Necropsy of a Harbour Porpoise(Seeing from our eyes into theirs))** 11 min. 2015/ UK.

Proyecto financiado por:



Proyecto financiado por el  
Fondo Nacional Audiovisual y  
el Programa de Apoyo a  
Organizaciones Culturales  
Colaboradoras

Colaboran



CHACHA WARMI  
IMILLAS Y YUQALLAS  
ASOCIACIÓN INDÍGENA AYMARÁ



desistfilm

FESTIVAL SCOPE



Produce



REVISTA  
OROPEL

Ruiz

SHIFT 72





# 5º Aricadoc

FESTIVAL INTERNACIONAL  
DE CINE DOCUMENTAL

## PROGRAMACIÓN

27 Agosto al  
12 Septiembre 2021  
Online/ Gratis

Transmisiones en:  
Chile Perú Bolivia  
aricadoc.cl

### LARGOMETRAJES

- NUESTRAS DERROTAS (Nos défaites)** Jean Gabriel Periot, 96 min. 2019 (Francia)  
**UN HOMBRE Y UNA CÁMARA (A man and a camera)** *Estreno.* Guido Hendriks, 63 MIN. 2021 (Holanda)  
**OPHIR** Alexandre Berman – Olivier Pollet, 97 MIN, 2020 (Francia-Reino Unido)  
**LA 60 CRÓNICAS DE UNA LUCHA OBRERA** *Estreno.* Silbando Bembas, 100 MIN, 2021 (Argentina)  
**OBJETOS REBELDES** Carolina Arias, 69 MIN, 2020 (Costa Rica - Colombia)  
**¿QUÉ HAGO EN ESTE MUNDO TAN VISUAL?** *Estreno.* Manuel Embalse, 63 MIN, 2020 (Argentina)  
**ARCHIPIELAGO (Archipel)** *Estreno.* Félix Dufour – Laperrière, 72 MIN, 2021 (Canada)

### CORTOMETRAJES

- LUCES DEL DESIERTO** Felix Blume, 29 MIN. 2021 (México)  
**INTERFERENCIA** Juan Carlos Soto, 12 MIN. 2021 (Chile)  
**OJOS EN EL BOSQUE Y EL SABOR DEL AGUA (Os olhos na mata e o gosto na água)**  
Luciana Mazeto – Vinícius Lopes, 36 MIN. 2020 (Brasil)  
**LECHE SELECCIONADA (Selected milk)** *Estreno.*  
Alfoso Camarero, Maria Meseguer, José Luis Ducid, 20 MIN, 2020 (España)  
**EL RENACER DEL CARARE** *Estreno.* Andrés Jurado, 21 MIN, 2020 (Colombia)  
**SON OF SODOM** *Estreno.* Theo Montoya, 15 MIN, 2020 (Colombia)  
**JAKAWISA** *Estreno.* Delia Yujra, 5 MIN. 2021 (Bolivia)  
**ANTES DEL FIN** Antonia Sanchez - Vicente Fres, 16 MIN, 2020 (Chile)  
**THE LAST SEMESTER** *Estreno.* Roberto Flores, 20 MIN, 2021 (Perú)  
**FRONTERAS II** *Estreno.* Victoria Marechal, 18 MIN. 2019 (Argentina - Suiza)  
**IMÁGENES DE UN SUEÑO (Imagens de um sonho)** *Estreno.* Leandro Olimpo, 20 MIN, 2019 (Brasil)  
**OBATALA FILM** Sebastian Weidemann, 7 MIN, 2019 (Nigeria, Brasil, Colombia)  
**SUEÑO DE GOTOKUJI POR UN PRIMERO DE MAYO SIN LUNA** *Estreno.*  
**(Rêve de Gotokuji par un premier mai sans lune)** Natacha Thiéry, 46 MIN. 2020 (Francia)

Proyecto financiado por:



Proyecto financiado por el  
Fondo Nacional Audiovisual y  
el Programa de Apoyo a  
Organizaciones Culturales  
Colaboradoras

Colaboran



CHACHA WARMI  
IMILLAS Y YUQALLAS  
ASOCIACIÓN INDÍGENA AYMARÁ



desistfilm

FESTIVAL SCOPE



Produce



REVISTA  
OROPEL

Ruiz

SHIFT 72

